АННОТАЦИЯ

к программе профессионального обучения профессиональной подготовки по профессии 18046 «Реставратор памятников деревянного зодчества» для учащихся общеобразовательных организаций в рамках проекта «Первая профессия» (компетенция «Реставратор произведений из дерева»)

К освоению программы допускаются лица, ранее не имевшие профессии рабочего, должности служащего - обучающиеся общеобразовательных организаций 14-16 лет. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Цель: Программа профессионального обучения профессиональной подготовки по профессии рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имеющих профессии рабочего, должности служащего с учетом спецификации стандарта WS по компетенции «Реставратор произведений из дерева».

Присваиваемый квалификационный разряд: 2 разряд

Трудоемкость обучения: 144 ак.часа

Форма обучения: очная

Требования к результатам освоения программы и способы их оценки

№ п/п	Компетенция	Показатель оценки	Форма оценки
1	Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ	**Практический опыт:** Реставрация произведений из дерева с выполнением простых работ. **Обучающийся знает**: Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты. по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации. Технология реставрационных работ и их последовательность. Свойства материалов, применяемых при реставрации дерева. Правила работы с применяемым инструментом, приспособлениями и оборудованием. **Обучающийся умеет:** Применять соответствующую технологию удаления нестойких креплений на предметах с незначительными повреждениями поверхности и	Наблюдение эксперта, устный опрос. Зачет.

		укреплять основы методом пропитки клеевыми растворами. Применять справочные материалы для восстановления рисунка утрат цветного набора, гравировки по заданному рисунку, вкладывая рисунок из других материалов, полировки шеллачной политурой. Владеть методами очистки прямых и криволинейных поверхностей до основы.	
2	Выполнять консервацию реставрируемых произведений из дерева	**Практический опыт:** Консервация произведений из дерева с выполнением простых работ **Обучающийся знает**: Основные технические характеристики пород древесины. Основные виды разрушений древесины и причины их возникновения. Способы дезинфекции и дезинсекции. Основные способы обработки древесины. **Обучающийся умеет**: Владеть методами выявления дефектов, ликвидируя сквозные трещины, сколы, глубокие вмятины мастиками и древесиной. Владеть технологией устранения вздутия и отставания фанеровки на плоскости, замены шипов и изготовления фрагментов рельефной резьбы.	Наблюдение эксперта, устный опрос. Зачет.
3	Реставрация и консервация деревянных конструктивных элементов памятников деревянного зодчества с выполнением простых плотничных и столярных работ.	**Практический опыт:** Работа по удалению слоя отделочного лака с мебели, старых реставрационных заделок, мастик. Дезинфекция и дезинсекция предметов, пораженных плесневыми грибками, водорослями, насекомыми. Работа по устранению не сквозных трещин и вмятин. Шлифовка ровных поверхностей мебели. Фанеровка воском и лаком незначительных участков утрат с под-бором текстуры и цвета, используя подготовленную мастику и клей, по разработанной рецептуре. Очистка поверхности от лишайников и водорослей, окрашенных и жировых пятен. Сборка и склейка сохранившихся фрагментов скульптуры и резных рельефов, разбитых на небольшое количество деталей. **Обучающийся знает**: Технологию удаления нестойких поверхностных загрязнений, очистки от лишайников и водорослей, удаления обветшавшего отделочного слоя и старых реставрационных заделок. Приемы сборки и склейки сохранившихся фрагментов изделий, а также изготовления	Наблюдение эксперта, устный опрос. Тестирование; Практическо - зачетное выполнение задания.

		недостающих фрагментов плоской резьбы, от дельных недостающих частей конструкций, крепежа. Современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из дерева. Требования, предъявляемые к качеству реставрации художественных изделий из дерева. **Обучающийся умеет**: Владеть методами изготовления недостающих фрагментов произ-ведений из дерева в материале подлинника, способами реконструкции произведений по утвержденному аналогу, рисункам. Воссоздавать миниатюрные произведения из твердых пород де-рева.	