

АННОТАЦИЯ

к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

Аннотация программы.

Программа дает возможность освоить компетенцию «Графический дизайн» для работы с базовыми инструментами программы Adobe Photoshop, используемой в профессиональной деятельности специалистов, ответственных за создание и редактирование графических изображений (работа с фотографиями, дизайном, видеомонтажом или web'ом).

Adobe Photoshop — программа для обработки растровой графики. Adobe Photoshop поддерживает множество графических форматов, позволяет создавать новые изображения, редактировать их. Adobe Photoshop применяют для создания фотореалистических изображений, для работы с цветными отсканированными изображениями, для ретуширования, цветокоррекции, коллажирования, трансформации графики, подготовки web-изображений, цветоделения, множества других задач. Adobe Photoshop располагает всеми методами работы с растровыми изображениями, при этом имеет возможность работы со слоями и использует контуры. Программа является безусловным лидером среди профессиональных графических редакторов за счет своих широчайших возможностей, высокой эффективности и скорости работы.

Программа адресована начинающим и практикующим дизайнерам, художникам, фотографам, сотрудникам рекламных и PR-агентств, веб-дизайнерам, специалистам по растровой графике, журналистам, для тех, кто работает над созданием и редактированием графических изображений и всех, кто связан с задачами представления графической информации.

Категория слушателей: специалисты, ответственные за создание и редактирование графических изображений (начинающие и практикующие — дизайнеров, художников, фотографов, сотрудников рекламных и PR-агентств, веб - дизайнеров, специалистов по растровой графике, журналистов), имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Цель: Обеспечить формирование компетенции «Графический дизайн» для работы с базовыми инструментами программы Adobe Photoshop,

используемой в профессиональной деятельности специалистов, ответственных за создание и редактирование графических изображений.

Трудоемкость обучения: 138 часов.

Форма обучения: очно - заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим занятий слушателей: 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа).

Форма итоговой аттестации: экзамен в форме защиты итогового проекта.

При условии выполнения учебного плана и успешной итоговой аттестации слушатель получает удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Программа включает 7 модулей.

АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ		
Модуль 1. Знакомство с движением WSR.	1.	В результате освоения модуля слушатели познакомятся с регламентирующими документами движения WSR, изучат требования, правила, условия и основные понятия WSR. Также познакомятся со структурой конкурсного задания, системой оценивания и техникой безопасности по компетенции “Графический дизайн”. Подготовят рабочее место.
Модуль 2. Первое знакомство с Adobe Photoshop.	2.	В результате освоения модуля слушатели познакомятся с Adobe Photoshop, настройт свое собственное рабочее пространство, наглядно поймут различие растровой и векторной графики, поработают с цветовыми моделями.
Модуль 3. Работа со слоями.	3.	В результате освоения модуля слушатели познакомятся со слоями и операциями над ними.
Модуль 4. Инструменты.	4.	В результате освоения модуля слушатели познакомятся с инструментами Adobe Photoshop, а также узнают о работе с технологией изображений и видео, диапазон яркости которых превышает возможности стандартных технологий.
Модуль 5. Каналы, фильтры, умные объекты.	5.	В результате освоения модуля слушатели познакомятся с каналами, фильтрами, умными объектами, а также научатся работать с инструментом “CameraRaw”.
Модуль 6. Дизайн	6.	В результате освоения модуля слушатели научатся

интерфейсов.	создавать дизайн интерфейсов под разные устройства как с использованием сеток, так и без них.
Модуль7. Создание коллажей.	В результате освоения модуля слушатели научатся создавать коллажи, собирать и хранить референсы для дальнейших работ, работать с цветом, контрастом, тенями и иконками.