

АННОТАЦИЯ

к программе профессионального обучения профессиональной переподготовки по профессии «Художник компьютерной графики» с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»

Аннотация программы

Программа профессиональной переподготовки по профессиям рабочих, должностям служащих «Художник компьютерной графики» направлена на обучение лиц, уже имеющих профессию «Оператор ЭВМ и ВМ», предполагает совершенствование профессиональных умений по имеющейся профессии рабочего или имеющейся должности служащего без повышения образовательного уровня, по компетенции «Графический дизайн» стандартов Ворлдскиллс.

Программа предназначена для желающих освоить виды деятельности художника компьютерной графики, по окончании программы возможно работать в любой из областей художественно-проектной деятельности, базирующейся на компьютерных технологиях и связанных с широким спектром печатной продукции.

Под графическим дизайном понимается множество компетенций и аспектов. Разнообразие компетенций в данной отрасли очень велико, поэтому обычно люди, занятые в ней, являются специалистами узкого профиля. В результате графическим дизайном может заниматься команда, в которой каждый участник обладает собственными сильными сторонами, специализацией и ролью в процессе разработки. Специалисты в сфере графического дизайна могут работать с внешними и внутренними клиентами, создавая уникальные решения, соответствующие их запросам. Они также могут заниматься распечаткой или размещением продукции онлайн. Эта сфера характеризуется непосредственным взаимодействием с клиентом, что требует развитых навыков коммуникации для успешного достижения целей, поставленных заказчиком.

В сфере графического дизайна ценятся развитые навыки взаимодействия, исследовательские, дизайнерские, технические навыки. Для этого, в свою очередь, требуется понимание целевой аудитории, рынков, тенденций, культурных различий и желаний клиента. Такие специалисты должны уметь работать в формальных и неформальных коллективах либо самостоятельно. По завершении этапа исследования и планирования производится интерпретация задания для его выполнения с использованием

подходящего специализированного ПО. Работа должна соответствовать техническим требованиям к выводу или размещению онлайн. Для таких специалистов важно понимание всех этапов работы, включая ограничения, связанные с процессом печати.

Эти навыки также применяются при изменении или усовершенствовании проектов. В рамках этой сферы возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся внештатная работа, предпринимательство, работа в рекламной компании, проектное бюро, типографии или компании, в составе которой есть отдел дизайна. Возможна как широкая, так и узкая специализация. Последняя характерна для графических дизайнеров, художников-оформителей, специалистов по допечатной подготовке, шрифтовому оформлению, наборщиков, художников шрифтов, специалистов по обработке изображений, иллюстраторов, художественных директоров, заведующих производством, специалистов по цифровой печати, дизайнеров информации, издателей, специалистов по упаковке.

В результате изучения программы слушатели освоят правила техники безопасности, овладеют основами работы в графических программах, научатся осуществлять верстку страниц, программирование на стороне клиента и на стороне сервера, устанавливать, настраивать и модифицировать систему управления контентом.

Трудоемкость обучения: 550 часов.

Форма обучения: очно - заочная, с применением ДОТ и ЭО.

Режим занятий слушателей: 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа).

Квалификация, присваиваемая по итогам освоения программы:
Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин, 4 разряда

Форма итоговой аттестации: проведение демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills Russia в компетенции «Графический дизайн».

Категория слушателей: лица, работаю желающих освоить виды деятельности художника компьютерной графики, по окончании программы работать в любой из областей художественно-проектной деятельности, базирующейся на компьютерных технологиях и связанных с широким спектром печатной продукции.

Цель: обеспечить освоение компетенции «Графический дизайн» для выполнения видов профессиональной деятельности по профессии «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин», 4

разряда.

В результате изучения программы слушатели освоят правила техники безопасности, овладеют основами работы в графических программах, научатся осуществлять верстку страниц, программирование на стороне клиента и на стороне сервера, устанавливать, настраивать и модифицировать систему управления контентом.

Программа включает 6 модулей.

АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ		
Модуль 1. Знакомство с движением WSR.	1.	В результате освоения модуля слушатели познакомятся с регламентирующими документами движения WSR, изучат требования, правила, условия и основные понятия WSR. Также познакомятся со структурой конкурсного задания, системой оценивания и техникой безопасности по компетенции “Веб-дизайн и разработка”. Подготовят рабочее место.
Модуль 2. Photoshop с нуля до PRO	2.	В результате освоения модуля слушатели с нуля освоят все необходимые инструменты Photoshop и смогут с лёгкостью обрабатывать изображения.
Модуль 3. Рекламная графика		В результате освоения модуля слушатели научатся создавать фотореалистичные и детализированные изображения с помощью разных слоёв из нескольких источников.
Модуль 4. Визуализация в 3ds Max и V-Ray		В результате освоения модуля слушатели изучат основы визуализации в программах 3ds Max и V-Ray, смогут получать эффектные и яркие изображения из готовой объёмной модели.
Модуль 5. Создание креативных концепций	5.	В результате освоения модуля слушатели поймут, как генерировать идеи, научатся придумывать цепляющие концепции и создавать увлекательные истории для своих работ.
Модуль 6. Работа с версткой и макетом		В результате освоения модуля слушатели изучат программы Adobe Illustrator, Adobe Indesign, а также научатся работать со шрифтами и версткой.
Модуль 7. Digital Painting		В результате освоения модуля слушатели научатся использовать различные техники имитации традиционной живописи, и освоят различные методы работы с фотоизображениями, включая технику matte-painting